



講師 吉永哲郎

# 『源氏物語』を何故読むか

人間は、生きていくのに読書をしなくとも、生涯身近に本のない生き方をしても、別に問題はありません。

よく活字離れとか、読書をしないとかを憂える人がおられますが、私は気にしません。私はそのような生き方をしてこなかったのです。では何故、書籍に埋もれ、読書三昧の日々を過ごしてきたかを、今回はお話したいと思います。私と古典との出会いのことなど、少々できればと考えています。つまらない個人的なことかもしれません。でも聞いてほしいのです。地球最後の日が近いかもしれないのです。

吉永哲郎



平成**29**年**10**月**25**日(水)



午後**7**時～**8**時**45**分(開場6時半)

●場 所 高崎シティギャラリー コアホール

●入場料 **500**円(全席自由)

後 援  
高崎市

●チケットのお申し込み・お問い合わせ

## 講師のおすすめ本



- 1.「死者の書」 折口信夫著  
角川ソフィア文庫 994円
- 2.「口訳 万葉集」 折口信夫著  
岩波現代文庫 1,512円
- 3.「藤井・室伏・校注源氏物語(一)」  
岩波文庫 1,426円
- 4.「平安人の心で『源氏物語』を読む」  
山本淳子著 朝日選書 1,620円

事務局 (株)コーエイ・エージェンシー(旧(株)至誠堂)

TEL 027-323-7417 FAX 027-325-9564

E-mail agency@koei-corp.jp

●吉永哲郎 公式ホームページ●

<http://yoshinaga-t.blogspot.jp/>

吉永哲郎

検索

← 「吉永哲郎」と入力し検索してください。

オンラインチケット (8月28日より販売予定)

群馬音楽センター、高崎市文化会館、高崎シティギャラリー、箕郷文化会館、新町文化ホール、吉井文化会館、榛名文化会館、倉渕支所、群馬支所の各地域振興課でチケットを販売いたします。

● 第26回 風待ち講演会(予告)

演 題「源氏物語と東国の人たち(仮題)」

◆2018年5月23日(水) 午後7時～8時45分

◆高崎シティギャラリー コアホール

会場マップ

